**2.2.2.10**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Кузембетьевская средняя общеобразовательная школа им.Х.Г.Хусаинова»

Мензелинского муниципального района Республики Татарстан

|  |
| --- |
|  |

**Рабочая программа**

**по технологии**

Уровень образования, класс: **начальное общее образование, 1-4 классы**

Разработано: ШМО учителей начальных классов

Настоящая рабочая программа по технологии для учащихся начальных классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего об­разования, на основе Примерной основной образовательной программы по учебному предмету «Технология», с учетом авторской программы Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой «Технология. Рабочие программы «Школа России 1-4 классы», Москва, «Просвещение». 2014 г.

Реализуется предметная линия учебников УМК «Школа России» для учащихся 1-4 классов, Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева

Рабочая программа рассчитана на 135ч.(1 класс- 33 ч., 2 класс- 34 ч., 3 класс-34 ч., 4 класс-34 ч.)

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

1. получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессии и важности правильного выбора профессии;
2. усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
3. приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
4. использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
5. приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
6. приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**1 класс**

***Личностные УУД***

*Создание условий для формирования следующих умений:*

* положительно относиться к учению;
* проявлять интерес к содержанию предмета «Техноло­гия»;
* принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
* чувствовать уверенность в себе, верить в свои возмож­ности;
* самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рас­суждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
* с помощью учителя планировать предстоящую практи­ческую деятельность;
* под контролем учителя выполнять предлагаемые изде­лия с опорой на план и образец.

**Метапредметные результаты**

***Релягутивные УУД***

* высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* объяснять выбор наиболее подходящих для выполне­ния задания материалов и инструментов;
* готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с по­мощью шаблона;
* совместно с учителем и другими учениками давать эмо­циональную оценку своей деятельности на уроке.

***Познавательные УУД***

**Учащийся научится с помощью учителя:**

* наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравни­вать конструкции и образы объектов природы и окружа­ющего мира, конструкторско-технологические и декора­тивно-художественные особенности предлагаемых изде­лий;
* -сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по обще­му признаку (конструкторскому, технологическому, деко­ративно-художественному); анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного
* ориентироваться в материале на страницах учебника;
* находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* делать выводы о результате совместной работы всего класса;
* преобразовывать информацию из одной формы в дру­гую — в изделия, художественные образы.

***Коммуникативные УУД***

* слушать и слышать учителя и одноклассников, со­вместно обсуждать предложенную или выявленную про­блему.

**Предметные результаты**

***1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

Учащийся научится:

* воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;
* называть профессии своих родителей;
* организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
* соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
* отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

Учащийся получит возможность научиться:

* уважительно относиться к труду людей;
* называть некоторые профессии людей своего региона.

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Учащийся **научится:**

* узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
* узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
* выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
* узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* узнавать способы разметки на глаз, по шаблону.

Учащийся получит возможность научиться:

* определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
* комбинировать художественные технологии в одном изделии;
* изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3.Конструирование и моделирование

**Учащийся научится:**

* выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
* изменять вид конструкции;
* анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
* изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

Учащийся получит возможность научиться:

* создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

**2 класс**

***Личностные результаты***

**У учащегося будут сформированы:**

- внутренняя позиция школь­ника на уровне положительно­го отношения к школе и заня­тиям предметно-практической деятельностью;

- интерес к предметно-иссле­довательской деятельности, предложенной в учебнике;

- ориентация на понимание предложений и оценок учите­лей и товарищей;

- понимание причин успеха в учебе;

- ориентация на оценку ре­зультатов собственной пред­метно-практической деятель­ности;

- умение оценивать работы од­ноклассников на основе задан­ных критериев успешности учебной деятельности;

- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе ана­лиза собственных поступков и поступков одноклассников;

- интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

*- первоначальной ориентации на оценку результатов кол­лективной деятельности;*

*- понимания значения пред­метно-практической деятель­ности в жизни;*

*- ориентации на анализ соот­ветствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;*

*- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятель­ности;*

*- представления о себе как гражданине России;*

*- уважения к культурным традициям своей страны, сво­его народа;*

*- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;*

*- понимания чувств одноклас­сников и учителей.*

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

**Учащийся научится:**

- принимать и сохранять учеб­ную задачу;

- учитывать выделенные учи­телем ориентиры действия в новом учебном материале;

- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;

- под руководством учителя осуществлять пошаговый конт­роль по результату;

- принимать роль в учебном сотрудничестве;

- умению проговаривать свои действия после завершения работы.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*- контролировать и оцени­вать свои действия при сот­рудничестве с учителем и од­ноклассниками;*

*- преобразовывать практи­ческую задачу в познаватель­ную;*

*- проявлять познавательную инициативу в учебном со­трудничестве;*

*- самостоятельно адекватно оценивать правильность вы­полнения действия и вносить необходимые коррективы в кон­це действия.*

***Познавательные УУД***

**Учащийся научится:**

- пользоваться знаками, сим­волами, таблицами, схемами, приведенными в учебной ли­тературе;

- строить небольшие сообще­ния в устной форме;

- находить в материалах учеб­ника ответ на заданный воп­рос;

- ориентироваться на возмож­ное разнообразие способов вы­полнения задания;

- осуществлять анализ объек­тов с выделением существен­ных и несущественных при­знаков;

- осознанно читать тексты с целью освоения и использо­вания информации;

- сравнивать между собой два объекта, выделяя существен­ные признаки;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучае­мом круге явлений;

- обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоя­тельно;

- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;

-устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом

*Учащийся получит возможность научиться:*

*- строить небольшие сообще­ния в устной форме;*

*- выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;*

*- проводить сравнение изу­чаемых объектов по самостоя­тельно выделенным крите­риям;*

*- описывать по определенно­му алгоритму объект наблю­дения;*

*- под руководством учителя, осуществлять синтез как со­ставление целого из частей;*

*- осуществлять поиск допол­нительного познавательного материала, используя соотве­тствующие возрасту словари, энциклопедии;*

*- под руководством учителя в сотрудничестве с одноклас­сниками осуществлять выбор эффективных способов реше­ния задач в зависимости от конкретных условий;*

*- проводить аналогии между изучаемым материалом и соб­ственным опытом.*

***Коммуникативные УУД***

**Учащийся научится:**

- договариваться с партнера­ми, в т. ч. в ситуации столкно­вения интересов;

- строить понятные для парт­нера высказывания;

- контролировать действия партнеров в совместной дея­тельности;

- воспринимать другое мнение и позицию;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы, адекват­ные данной ситуации, позво­ляющие оценить ее в процессе общения;

- проявлять инициативу в коллективных работах.

*Учащийся получит возможность научиться:*

*- учитывать в сотрудничест­ве позицию других людей, от­личную от собственной;*

*- ориентироваться на пози­цию партнера в общении и взаимодействии;*

*- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;*

*- оценивать действия парт­нера и соотносить со своей точкой зрения;*

*- адекватно использовать средства устной речи для ре­шения коммуникативных за­дач*

**Предметные результаты**

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащийся научится:

* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой

на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;

* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды.

Учащийся получит возможность научиться:

* использовать полученные умения для работы в домашних условиях;
* называть традиционные народные промыслы или ремесла своего родного края.

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Учащийся научится:

* читать простейшие чертежи (эскизы);
* выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
* оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

Учащийся получит возможность научиться:

* изготавливать изделия по простейшим чертежам;
* выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

3.Конструирование и моделирование

Учащийся научится:

* различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
* отличать макет от модели.
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

Учащийся получит возможность научиться:

* решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;
* создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Учащийся научится:

* определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;
* наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

Учащийся получит возможность научиться:

* понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;
* понимать и объяснять смысл слова «информация»;
* с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;
* бережно относиться к техническим устройствам;
* соблюдать режим и правила работы на компьютере.

**3 класс**

***Личностные результаты***

**У учащегося будут формироваться:**

* ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
* ориентация на анализ соответствия результа­тов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
* предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
* положительное отношение к преобразователь­ной творческой деятельности;
* осознание своей ответственности за общее дело;
* ориентация на оценку результатов коллектив­ной деятельности;
* уважение к чужому труду и результатам труда; уважение к культурным традициям своего народа; представление о себе как гражданине России;
* понимание нравственного содержания собствен­ных поступков и поступков окружающих людей;
* ориентация в поведении на принятые мораль­ные нормы; понимание чувств окружающих людей;
* готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

* *внутренней позиции обучающегося на уров­не положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходи­мости учения;*
* *широких социальных и учебно- познавательных мотивов учения;*
* *учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной за­дачи;*
* *способности к самооценке на основе кри­териев успешности учебной деятельности*
* *сопереживания другим людям;*
* *следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *осознания себя как гражданина России;*
* *чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материала/.' курса по технологии.*

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

**Учащийся**научится:

* следовать установленным правилам в плани­ровании и контроле способа действия;
* в сотрудничестве с учителем и одноклассни­ками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;
* отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
* вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
* действовать в учебном сотрудничестве в соот­ветствии с принятой ролью;
* адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицам

Учащийся получит возможность нау­читься:

* в сотрудничестве с учителем ставить но­вые учебные задачи;
* осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;
* самостоятельно находить несколько вари­антов решения учебной задачи, представ­ленной на наглядно-образном и словесно- логическом уровнях;
* *адекватно оценивать правильность вы­полнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным ма­териалом.*

***Познавательные УУД***

**Учащийся** научится:

* осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соот­ветствующих возрасту словарях и справочниках;
* - владеть общими приемами решения задач
* работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;
* находить информацию, заданную в тексте в явном виде; передавать собеседнику важную для решае­мой задачи информацию; строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
* находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи; умению смыслового восприятия познаватель­ных текстов;
* выделять ряд признаков в изучаемых объек­тах, в т.ч. на основе их сравнения; проводить сравнение и классификацию по са­мостоятельно выделенным основаниям; обобщать на основе выделения сущностной связи; подводить анализируемые объекты под поня­тия разного уровня обобщения;
* проводить аналогии между изучаемым мате­риалом и собственным опытом.

*Учащийся получит возможность нау­читься:*

* *осуществлять расширенный поиск инфор­мации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поис­ковых систем, медиаресурсов;*
* *фиксировать информацию с помощью ин­струментов ИКТ;*
* *строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;*
* *вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *делать выписки из используемых источни­ков информации;*
* *осуществлять синтез как составление це­лого из частей;*
* *устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;*
* *выделять ряд общих приемов решения задач.*

***Коммуникативные УУД***

**Учащийся**научится:

* допускать возможность существования у лю­дей различных точек зрения;
* договариваться и приходить к общему реше­нию в совместной деятельности;
* продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
* ориентироваться на позицию партнера в об­щении и взаимодействии;
* учитывать другое мнение и позицию;
* оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
* адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Учащийся получит возможность научиться:

* строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, исполь­зуя по возможности средства и инструмен­ты ИКТ и дистанционного общения;
* стремиться к координации позиций в со­трудничестве;
* строить понятные для партнера высказы­вания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы, необходимые для орга­низации собственной деятельности и со­трудничества с партнером;
* *-осуществлять взаимный контроль и ока­зывать необходимую взаимопомощь.*

**Предметные результаты**

**1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда**

**Учащийся** научится:

* называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;
* выявлять особенности рукотворных предметов с точ­ки зрения их соответствия окружающей обстановке; использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности; организовывать свое рабочее место в зависи­мости от вида работы;
* отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;
* соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
* соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Учащийся получит возможность нау­читься:

* понимать особенности проектной дея­тельности;
* *-осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, ор­ганизовывать защиту проекта.*

**2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Учащийся** научится:

* узнавать и называть освоенные и новые мате­риалы, их свойства, происхождение, применение в жизни; подбирать материалы по их свойствам в соот­ветствии с поставленной задачей; называть новые технологические приемы руч­ной обработки материалов, использовавшиеся в этом году; экономно расходовать используемые материалы; применять приемы рациональной работы с инст­рументами: чертежными (линейка, угольник, цир­куль), режущими (ножницы), колющими (игла);изготавливать плоскостные и объемные изде­лия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам; выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

**Учащийся получит возможность нау­читься:**

* выполнять символические действия моде­лирования под руководством учителя;
* *прогнозировать промежуточные практиче­ские результаты выполнения работы.*

**3.Конструирование и моделирование**

**Учащийся** научится:

* выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соеди­нения деталей;
* изменять способы соединения деталей конструкции;
* изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
* анализировать конструкцию изделия по рисун­ку, чертежу, эскизу;
* размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
* изготавливать заданную конструкцию по ри­сунку, чертежу.

**Учащийся получит возможность нау­читься:**

* соотносить объемную конструкцию из пра­вильных геометрических тел с изображением развертки;
* -*создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструктор­ской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.*

***Практика работы на компьютере***

**Учащийся** научится:

* пользоваться компьютером в качестве средст­ва поиска, хранения и воспроизведения инфор­мации;
* различать устройства компьютера;
* наблюдать информационные объекты различ­ной природы (текст, графика);
* пользоваться калькулятором;
* создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint);
* соблюдать правила безопасной работы за компьютером.

Учащийся получит возможность нау­читься:

* использовать по назначению основные уст­ройства компьютера;
* понимать информацию в различных формах; переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой; создавать простейшие информационные объекты;
* пользоваться возможностями сети Интер­нет по поиску информации; писать и отправлять электронное письмо;
* *соблюдать режим и правила работы на компьютере.*

**4 класс**

***Личностные результаты***

***У выпускника будут формироваться:***

* внутренняя позиция школьника на уровне по­ложительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действи­тельности и принятия образа «хорошего уче­ника»;
* широкая мотивационная основа учебной дея­тельности, включая социальные, учебно­-познавательные внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответст­вия результатов требованиям конкретной зада­чи, на понимание предложений и оценок учите­лей, товарищей, родителей и других людей; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; о сознание себя как гражданина России;
* осознание смысла и нравственного содержа­ния собственных поступков и поступков других людей; знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
* этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения; понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им; эстетические чувства на основе знакомства с ми­ровой и отечественной материальной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

* внутренней позиции обучающегося на уров­не понимания необходимости учения, выра­женного в преобладании учебно-­познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;
* выраженной устойчивой учебно­-познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно-познавательного ин­тереса к новым общим способам решения задач;
* адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности;
* адекватной дифференцированной самооцен­ки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
* морального сознания, способности к реше­нию моральных проблем на основе учета по­зиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражаю­щихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД***

**Выпускник *научится:***

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализа­ции, в т.ч. во внутреннем плане;
* следовать установленным правилам в плани­ровании и контроле способа решения;
* осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
* адекватно воспринимать предложения и оцен­ку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

Выпускник получит возможность нау­читься:

* самостоятельно находить несколько вари­антов решения учебной задачи, представ­ленной на разных уровнях;
* в сотрудничестве с учителем ставить но­вые учебные задачи;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учеб­ном материале;
* осуществлять констатирующий и пред­восхищающий контроль по результату и способу действия;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* адекватно оценивать правильность вы­полнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.

***Познавательные УУД***

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использова­нием учебной литературы, энциклопедий, спра­вочников, в открытом информационном пространстве;
* знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* -устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; -строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях; -строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
* использовать такие виды чтения, как ознако­мительное, изучающее и поисковое;
* воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты - тексты;
* работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;
* анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* -проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям;
* обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов;
* подводить анализируемые объекты под поня­тие на основе выделения существенных призна­ков и их синтеза;
* устанавливать аналогии; владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность нау­читься:

* осуществлять расширенный поиск инфор­мации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме;
* осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие ком­поненты;
* находить несколько источников информа­ции, делать выписки из используемых источ­ников;
* осуществлять сравнение, сериацию и клас­сификацию изученных объектов по само­стоятельно выделенным основаниям;
* строить логическое рассуждение, вклю­чающее установление причинно- следственных связей;
* создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
* осуществлять выбор наиболее эффектив­ных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

***Коммуникативные УУД***

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
* строить монологическое высказывание, вла­деть диалогической формой коммуникации, ис­пользуя в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к коор­динации при сотрудничестве;
* контролировать действия партнера;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* строить понятные для партнера высказывания;
* задавать вопросы;
* использовать речь для регуляции своих действий.

*Выпускник* получит возможность нау­читься:

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* понимать относительность мнений и под­ходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и коорди­нировать ее с позициями партнеров при вы­работке общего решения;-с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ори­ентир для построения действия;
* задавать вопросы, необходимые для орга­низации собственной деятельности и со­трудничества с партнером;-осуществлять взаимный контроль и ока­зывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

**1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда**

**Выпускник научится:**

* называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности;
* бережно относиться к ценностям отечествен­ной и зарубежной материальной культуры;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
* руководствоваться правилами создания пред­метов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности;
* самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую дея­тельность;
* понимать особенности проектной деятель­ности;
* разрабатывать замысел коллективной проект­ной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать за­щиту проекта;
* выполнять доступные действия по самообслу­живанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник* получит возможность нау­читься:

* уважительно относиться к труду людей;
* понимать культурно-историческую цен­ность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
* понимать особенности групповой проект­ной деятельности;
* осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах

**2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Выпускник научится*:

* осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктив­ным свойствам в зависимости от поставленной цели;
* выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их обра­ботки при разметке, сборке, отделке;
* применять приемы безопасной работы ручны­ми инструментами: чертежными, режущими, ко­лющими (иглой, булавками, крючком, спицами);
* выполнять символические действия моделиро­вания и преобразования модели;
* работать с простейшей технической докумен­тацией;
* изготавливать плоскостные и объемные изде­лия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
* комбинировать художественные технологии в одном изделии.

*Выпускник* получит возможность нау­читься:

* выполнять символические действия моде­лирования и преобразования модели;
* прогнозировать конечный практический результат;
* проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обра­ботки материалов.

**3.Конструирование и моделирование**

Выпускник научится:

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей;
* решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции;
* анализировать конструкцию изделия по рисун­ку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям;
* размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;
* изготавливать несложные конструкции по ри­сунку, чертежу, эскизу, развертке.

*Выпускник* получит возможность нау­читься:

* соотносить объемную конструкцию из пра­вильных геометрических тел с изображением ее развертки;
* создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в мате­риале.

**4.Практика работы на компьютере**

Выпускник научится:

* наблюдать информационные объекты различ­ной природы (текст, графика, видео);оформлять тексты с помощью текстового ре­дактора MSWord;
* представлять информацию в виде рисунка, таблицы;- выводить документ на принтер;- соотносить возможности компьютера с кон­кретными задачами учебной, в т.ч. проектной и творческой, деятельности.

*Выпускник* получит возможность нау­читься:

* создавать информационные объекты раз­личной природы (текст, графика);
* составлять и изменять таблицу;
* создавать открытку и фрагменты стенга­зеты в программе MSPublisher;
* создавать презентацию в программе MSPowerPoint;
* соблюдать режим и правила работы на компьютере.

**Содержание**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание** | **Кол-во часов** |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).  Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.  Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).  Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. | 11ч. |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.  Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.  Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.  *Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, выделение деталей (отрывание, резание ножницами, формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).  Использование измерений и построений для решения практических задач.. | 16ч. |
| Конструирование и моделирование | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).  Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр* | 6ч. |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание** | **Кол-во часов** |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания | Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).  Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). *Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.* Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.  Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).  Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. | 8ч. |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.  Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.  Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.  *Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*.  Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).  Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. | 13ч. |
| Конструирование и моделирование | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).  Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* | 13ч. |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание** | **Кол-во часов** |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.  Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). *Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.* Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.  Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).  Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.  Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. | **10ч.** |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.  Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.  Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.  *Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).  Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. | **16ч.** |
| Конструирование и моделирование | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).  Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).*  Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. | **4ч.** |
| **Практика работы на компьютере** | Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.  Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.  Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point. | **4ч.** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание** | **Кол-во часов** |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.  Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). *Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.* Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.  Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).  Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.  Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. | **11ч.** |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.  Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.  Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.  *Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).  Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. | **12ч.** |
| Конструирование и моделирование | Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).  Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. | **7ч.** |
| **Практика работы на компьютере** | Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.  Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.  Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point. | **4ч.** |

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Тема, *элементы содержания* | Кол-во часов |
| 1 четверть  Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания - 4ч  Технология ручной обработки материалов. Элемен­ты графической грамоты -4ч | | | |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Рукотворный и природный мир города, села.  *Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.* | 1 |
| 2 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | На земле, на воде и в воздухе.  *Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника предметы быта, ДПИ и тп.) разных народов России* | 1 |
| 3 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Природа и творчество. Природные материалы.  *Бережное отношение к природе как источни­ку сырьевых ресурсов.* | 1 |
| 4 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Листья и фантазии.  *Общее понятие о материалах, их происхождении. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни* | 1 |
| 5 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Семена и фантазии.  *Исследова­ние элементарных физических, механиче­ских и технологиче­ских свойств доступ­ных материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов* | 1 |
| 6 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Веточки и фантазии.  *Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используе­мых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использо­вания.* | 1 |
| 7 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Фантазии из шишек, желудей, каштанов.  *Рациональное размещение на рабочем столе материалов и инструментов, распределение рабочего времени* | 1 |
| 8 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Композиция из листьев. Что такое композиция?  *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия* | 1 |
| *2 четверть*  Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания -3ч.  Технология ручной обработки материалов. Элемен­ты графической грамоты -2ч.  Конструирование и моделирование -2ч. | | | |
| 9 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Орнамент из листьев. Что такое орнамент?  *Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты)* | 1 |
| 10 | Конструирование и моделирование | Природные материалы. Как их соединить?  *Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).* | 1 |
| 11 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Материалы для лепки. Что может пластилин?  *Мастера и их профессии; тради­ции и творчество ма­стера в создании пред­метной среды (общее представление). Руко­творный мир как ре­зультат труда челове­ка; разнообразие пред­метов рукотворного мира* | 1 |
| 12 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | В мастерской кондите­ра. Как работает ма­стер?  *Общее представление о материалах, их проис­хождении. Исследова­ние элементарных фи­зических, механиче­ских и технологиче­ских свойств доступ­ных материалов.* | 1 |
| 13 | Конструирование и моделирование | В море. Какие цвета и формы у морских оби­тателей?  *Изделие, деталь изде­лия (общее представ­ление). Конструирование и моделирование изде­лий из различных ма­териалов по образцу.* | 1 |
| 14 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Мастерская Деда Моро­за и Снегурочки.  *Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса* | 1 |
| 15 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Наши проекты. Скоро Новый год!  *Элементарная творче­ская и проектная дея­тельность (создание и реализация замысла, его детализация и во­площение). Несложные коллективные, группо­вые и индивидуальные проекты* | 1 |
| *3 четверть*  Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания -2ч  Технология ручной обработки материалов. Элемен­ты графической грамоты -6ч.  Конструирование и моделирование -2ч. | | | |
| 16 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Наши проекты. Аква­риум.  *Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный)* | 1 |
| 17 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Бумага. Какие у неё есть секреты?  *Исследова­ние элементарных фи­зических, механиче­ских и технологиче­ских свойств доступ­ных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.* | 1 |
| 18 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Бумага и картон. Какие секреты у картона?  *Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды).* | 1 |
| 19 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?  *Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание на­званий используемых инструментов), выпол­нение приёмов и их ра­ционального и безопас­ного использования* | 1 |
| 20 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Обитатели пруда. Ка­кие секреты у оригами?  *Называние и выпол­нение основных технологических операций ручной обработ­ки материалов:* *разметка дета­лей на глаз, по шабло­ну, выделение деталей (резание ножницами), формообразование де­талей (сгибание, складывание), сборка дета­лей (клеевое соедине­ние).* | 1 |
| 21 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?  *Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* | 1 |
| 22 | Конструирование и моделирование | Наша армия родная.  *Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям* *(технико-технологическим, функциональным, декоративно-худо­жественным и др.).* | 1 |
| 23 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?  *Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, выделение деталей (отрывание, резание ножницами, формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия, отделка изделия или его деталей (окрашивание)* | 1 |
| 24 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Шаблон. Для чего он нужен?  *Использование измерений и построений для решения практических задач* | 1 |
| 25 | Конструирование и моделирование | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?  *Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий*  *Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей* | 1 |
| *4 четверть*  Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания -2ч.  Технология ручной обработки материалов. Элемен­ты графической грамоты -4ч.  Конструирование и моделирование -2ч. | | | |
| 26 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?  *Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).* | 1 |
| 27 | Конструирование и моделирование | Образы весны. Какие краски у весны?  *Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям* | 1 |
| 28 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Настроение весны. Что такое колорит?  *Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы* | 1 |
| 29 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Праздники и традиции весны. Какие они?  *Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.* | 1 |
| 30 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Мир тканей. Для чего нужны ткани?  *Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разно­образие предметов ру­котворного мира (пред­меты быта и декоративно-прикладного ис­кусства и т. д.).* | 1 |
| 31 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Игла-труженица. Что умеет игла?  *Общее представление о материалах, их проис­хождении. Мно­гообразие материалов и их практическое применение в жизни* | 1 |
| 32 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Вышивка. Для чего она нужна?  *Об­щее представление о технологическом про­цессе: анализ устрой­ства и назначения из­делия; выстраивание последовательности практических дей­ствий и технологиче­ских операций; разметка деталей, вышивка.* | 1 |
| 33 | Конструирование и моделирование | Прямая строчка и пе­ревивы. Для чего они нужны?  *Конструирование и мо­делирование. Изделие, деталь изде­лия (общее представление). Понятие о кон­струкции изделия* | 1 |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Тема, *элементы содержания* | Кол-во часов |
| 1 четверть  Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания -2ч.  Технология ручной обработки материалов. Элемен­ты графической грамоты 4ч.  Конструирование и моделирование -2ч. | | | |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Изготовление изделий из деталей, размечен­ных по шаблонам.  *Основы культуры тру­да, самообслуживания. Анализ задания, орга­низация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное разме­щение на рабочем ме­сте материалов и ин­струментов, распреде­ление рабочего време­ни. Контроль и корректи­ровка хода работы* | 1 |
| 2 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Зачем художнику знать о тоне, форме и раз­мере?  *Общее представление о материалах. Исследова­ние элементарных фи­зических, механиче­ских и технологиче­ских свойств доступ­ных материалов. Многообразие материа­лов и их практическое применение в жизни* | 1 |
| 3 | Конструирование и моделирование | Какова роль цвета в композиции?  *Понятие о конструк­ции изделия; различ­ные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные тре­бования к изделию (со­ответствие материала, конструкции и внеш­него оформления на­значению изделия).* | 1 |
| 4 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Какие бывают цветоч­ные композиции?  *Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз.* | 1 |
| 5 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Как увидеть белое изо­бражение на белом фоне?  *Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей по шаблону, резание ножницами, формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое),отделка изделия.* | 1 |
| 6 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Что такое симметрия?  *Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме* | 1 |
| 7 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Можно ли сгибать кар­тон? Как?  *Работа в малых груп­пах, осуществление со­трудничества, выпол­нение социальных ро­лей (руководитель и подчинённый). Несложные коллективные, группо­вые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности* | 1 |
| 8 | Конструирование и моделирование | Можно ли сгибать кар­тон? Как?  *Конструирование и моделирование изде­лий из различных ма­териалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям( технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.)* | 1 |
| *2 четверть*  Технология ручной обработки материалов. Элемен­ты графической грамоты -4ч.  Конструирование и моделирование -3ч. | | | |
| 9 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Как плоское превра­тить в объёмное?  *Выбор мате­риалов по их декоративно - художественным конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструмен­ты и приспособления для обработки доступ­ных материалов (зна­ние названий исполь­зуемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.* | 1 |
| 10 | Конструирование и моделирование | Как согнуть картон по кривой линии?  *Различные виды кон­струкций и способов их сборки. Виды и способы соеди­нения деталей. Основ­ные требования к изде­лию (соответствие мате­рила, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и мо­делирование изделий из различных материа­лов по образцу, рисунку* | 1 |
| 11 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Что такое технологиче­ские операции и спосо­бы?  *Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* | 1 |
| 12 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Что такое линейка и что она умеет?  *Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графи­ческих изображений. Чтение условных гра­фических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.* | 1 |
| 13 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Что такое чертёж и как его прочитать?  *Чтение условных гра­фических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.*  *Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, или эскизу, схеме* | 1 |
| 14 | Конструирование и моделирование | Как изготовить несколь­ко одинаковых прямо­угольников?  *Различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответ­ствие материала, кон­струкции и внешнего оформления назначе­нию изделия).* | 1 |
| 15 | Конструирование и моделирование | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? *Конструирование и моделирование изде­лий из различных ма­териалов по образцу, рисунку* | 1 |
| *3 четверть*  Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания -2ч.  Технология ручной обработки материалов. Элемен­ты графической грамоты -2ч.  Конструирование и моделирование -6ч. | | | |
| 16 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Можно ли без шаблона разметить круг?  *Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графи­ческих изображений. Чтение условных гра­фических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.* | 1 |
| 17 | Конструирование и моделирование | Мастерская Деда Моро­за и Снегурочки  *Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* | 1 |
| 18 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Мастерская Деда Моро­за и Снегурочки  *Работа в малых груп­пах, осуществление со­трудничества, выпол­нение социальных ро­лей (руководитель и подчинённый).*  *Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).* | 1 |
| 19 | Конструирование и моделирование | Какой секрет у подвиж­ных игрушек?  *Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).* | 1 |
| 20 | Конструирование и моделирование | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?  *Поня­тие о конструкции из­делия; различные виды. конструкции и спосо­бов их сборки. Виды и способы соеди­нения деталей* | 1 |
| 21 | Конструирование и моделирование | Что заставляет вра­щаться винт-пропел­лер?  *Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* | 1 |
| 22 | Конструирование и моделирование | Можно ли соединить детали без соедини­тельных материалов?  *Виды и способы соеди­нения деталей.* | 1 |
| 23 | Конструирование и моделирование | Можно ли соединить детали без соедини­тельных материалов?  *Основ­ные требования к из­делию (соответствие материала, конструк­ции и внешнего оформления назначе­нию изделия).* | 1 |
| 24 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | День защитника Отечества.  *Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).*  *Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).* | 1 |
| 25 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Как машина помогает человеку?  *Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* | 1 |
| *4 четверть*  Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания -4ч.  Технология ручной обработки материалов. Элемен­ты графической грамоты -3ч  Конструирование и моделировании-2ч. | | | |
| 26 | Конструирование и моделирование | Поздравляем женщин и девочек  *Конструирование и моделирование изде­лий из различных ма­териалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу* | 1 |
| 27 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Поздравляем женщин и девочек  *Работа в малых груп­пах, осуществление со­трудничества, выпол­нение социальных ро­лей (руководитель и подчинённый). Несложные коллективные, группо­вые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности* | 1 |
| 28 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Что интересного в рабо­те архитектора?  *Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России* | 1 |
| 29 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | *Макет города*.  *Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности* | 1 |
| 30 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Какие бывают ткани?  *Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.* | 1 |
| 31 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Какие бывают нитки. Как они используются?  *Общее представление о материалах, их про­исхождении. Исследо­вание элементарных физических, механиче­ских и технологиче­ских свойств доступ­ных материалов. Мно­гообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.* | 1 |
| 32 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Что такое натуральные ткани? Каковы их свой­ства?  *Исследо­вание элементарных физических, механиче­ских и технологиче­ских свойств доступ­ных материалов. Мно­гообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.* | 1 |
| 33 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?  *Общее представление о технологическом про­цессе: анализ устрой­ства и назначения из­делия; выстраивание последовательности практических действий и технологических опе­раций; подбор материа­лов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью по­лучения деталей, сбор­ка, отделка изделия.* | 1 |
| 34 | Конструирование и моделирование | Как ткань превращает­ся в изделие? Лекало.  *Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* | 1 |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Тема, *элементы содержания* | Кол-во часов |
| 1 четверть  Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания -3ч.  Технология ручной обработки материалов. Элемен­ты графической грамоты -1ч.  Практика работы на компьютере -4ч. | | | |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Изготовление изделия из природного материа­ла.  *Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат тру­да человека; разно­образие предметов ру­котворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворно­го мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).* | 1 |
| 2 | Практика работы на компьютере | Знакомимся с компью­тером  *Информация, её отбор, анализ и систематиза­ция. Способы получе­ния, хранения, пере­работки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, об­работки информации. Включение и выклю­чение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиату­ра, пользование мы­шью, общее представ­ление о правилах кла­виатурного письма* | 1 |
| 3 | Практика работы на компьютере | Знакомимся с компью­тером  *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* | 1 |
| 4 | Практика работы на компьютере | Компьютер — твой по­мощник.  *Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компью­тере; бережное отно­шение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на элек­тронных носителях (CD/DVD)* | 1 |
| 5 | Практика работы на компьютере | Компьютер — твой по­мощник.  *Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.* | 1 |
| 6 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов.  *Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.* | 1 |
| 7 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Статуэтки.  *Анализ задания, орга­низация рабочего ме­ста в зависимости от вида работы, планиро­вание трудового про­цесса. Рациональное размещение на рабо­чем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в ор­ганизации работы. Контроль и корректи­ровка хода работы.* | 1 |
| 8 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?  *Общее представление о технологическом про­цессе: анализ устрой­ства и назначения из­делия; выстраивание последовательности практических дей­ствий и технологиче­ских операций; подбор материалов и инстру­ментов; экономная разметка; обработка с целью получения дета­лей, сборка, отделка изделия; проверка из­делия в действии, вне­сение необходимых до­полнений и измене­ний.* | 1 |
| *2 четверть*  Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания -3ч.  Технология ручной обработки материалов. Элемен­ты графической грамоты -4ч. | | | |
| 9 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Конструируем из фоль­ги.  *Понятие о конструкции изделия: различные виды кон­струкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Конструирование и моделирование изде­лий из различных ма­териалов по образцу, рисунку* | 1 |
| 10 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Вышивка и вышивание.  *Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей по лекалу, выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (ниточное), отделка изделия или его деталей. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.* | 1 |
| 11 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Строчка петельного стежка.  *Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей по лекалу, выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (ниточное), отделка изделия или его деталей. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.* | 1 |
| 12 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Пришивание пуговиц.  *Общее представление о материалах, их проис­хождении. Исследова­ние элементарных фи­зических, механиче­ских и технологиче­ских свойств доступ­ных материалов. Мно­гообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материа­лов к работе. Эконом­ное расходование ма­териалов. Выбор мате­риалов по их декоративно-художественным и конструк­тивным свойствам.* | 1 |
| 13 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | *Наши проекты. Пода­рок малышам «Волшеб­ное дерево»*  *Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.* | 1 |
| 14 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | История швейной ма­шины.  *Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).*  *Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени* | 1 |
| 15 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Секреты швейной ма­шины.  *Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.* | 1 |
| *3 четверть*  Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания -2ч.  Технология ручной обработки материалов. Элемен­ты графической грамоты -6ч.  Конструирование и моделирование -2ч. | | | |
| 16 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Футляры.  *Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; внесение необходимых дополнений и изменений* | 1 |
| 17 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Наши проекты. Подве­ска.  *Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Использование измерений и построений для решения практических задач* | 1 |
| 18 | Конструирование и моделирование | Строительство и укра­шение дома.  *Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.* | 1 |
| 19 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Объём и объёмные фор­мы. Развёртка.  *Использование измере­ний и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображе­ний: рисунок, простей­ший чертёж, эскиз, развёртка, схема.* | 1 |
| 20 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Подарочные упаковки.  *Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.* | 1 |
| 21 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Декорирование (укра­шение) готовых форм.  *Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей, формообразование деталей, отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).* | 1 |
| 22 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Конструирование из сложных развёрток.  *На­значение линий черте­жа. Чтение условных графических изображе­ний. Разметка деталей с опорой на простей­ший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простей­шему чертежу или эскизу, схеме* | 1 |
| 23 | Конструирование и моделирование | Модели и конструкции.  *Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Понятие о конструкции изделия: раз­личные виды конструк­ций и способов их сборки. Виды и спосо­бы соединения дета­лей. Конструирование и моделирование изде­лий из различных ма­териалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям* | 1 |
| 24 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Наши проекты. Парад военной техники.  *Работа в ма­лых группах, осущест­вление сотрудничества, исполнение социаль­ных ролей.*  *Элементарная творче­ская и проектная дея­тельность (создание и реализация замысла, его детализация и во­площение). Несложные коллективные, группо­вые и индивидуальные проекты.* | 1 |
| 25 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Наша родная армия.  *Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.* | 1 |
| *4 четверть*  Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания -2ч.  Технология ручной обработки материалов. Элемен­ты графической грамоты -5ч.  Конструирование и моделирование 2ч. | | | |
| 26 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Художник-декоратор Филигрань и квиллинг.  *Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.* | 1 |
| 27 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Изонить  *Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.* | 1 |
| 28 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Изонить  *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.* | 1 |
| 29 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Художественные техни­ки из креповой бумаги.  *Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия* | 1 |
| 30 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Может ли игрушка быть полезной.  *Исследование элемен­тарных физических, механических и техно­логических свойств до­ступных материалов. Многообразие материа­лов и их практическое применение в жизни* | 1 |
| 31 | Конструирование и моделирование | Театральные куклы-марионетки  *Различные виды кон­струкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей.* | 1 |
| 32 | Конструирование и моделирование | Театральные куклы-марионетки  *Конструирование и мо­делирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку* | 1 |
| 33 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Игрушка из носка  *Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций* | 1 |
| 34 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Игрушка из носка  Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Тема, *элементы содержания* | Кол-во часов |
| 1 четверть  Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания -4ч.  Практика работы на компьютере -4ч. | | | |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Общее представление о требованиях к издели­ям (прочность, удоб­ство, красота).  *Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.*  *Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).* *Рациональное разме­щение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печат­ных и электронных источников), её исполь­зование в организации работы. Контроль и кор­ректировка хода работы.* | 1 |
| 2 | Практика работы на компьютере | Информация. Интернет.  *Информация, её отбор, анализ и систематиза­ция.* *Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора* | 1 |
| 3 | Практика работы на компьютере | Создание текста на ком­пьютере.  *Работа с простыми ин­формационными объек­тами (текст, таблица, схема, рисунок): преоб­разование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Работа с информацион­ными объектами* | 1 |
| 4 | Практика работы на компьютере | Создание презентаций. Программа PowerPoint.  *Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях* | 1 |
| 5 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Проект «Дружный класс»  *Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.* | 1 |
| 6 | Практика работы на компьютере | Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоен­ных знаний и умений.  *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.* | 1 |
| 7 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Реклама и маркетинг.  *Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.*  *Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).* | 1 |
| 8 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Упаковка для мелочей.  *Анализ задания, орга­низация рабочего ме­ста в зависимости от вида работы, планиро­вание трудового про­цесса. Отбор и анализ информации (из печат­ных и электронных ис­точников), её использо­вание в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.* | 1 |
| *2 четверть*  Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания -2ч.  Технология ручной обработки материалов. Элемен­ты графической грамоты 4ч.  Конструирование и моделирование -1ч. | | | |
| 9 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Коробочка для подарка.  *Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.* | 1 |
| 10 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Упаковка для сюрпри­за.  *Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.* | 1 |
| 11 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Интерьеры разных вре­мён.  *Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.* | 1 |
| 12 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Плетёные салфетки.  *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.* | 1 |
| 13 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Цветы из креповой бумаги.  *Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов* | 1 |
| 14 | Конструирование и моделирование | Сувениры на проволоч­ных кольцах.  *Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).* | 1 |
| 15 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Новогодние традиции.  *Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.* | 1 |
| 3 четверть  Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания 1ч.  Технология ручной обработки материалов. Элемен­ты графической грамоты -6ч.  Конструирование и моделирование -3ч. | | | |
| 16 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Изделия из полимеров.  *Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.* | 1 |
| 17 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Игрушки из зубочисток.  *Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.* | 1 |
| 18 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Игрушки из трубочек для коктейля.  *Анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов* | 1 |
| 19 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Исторический костюм.  *Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).* | 1 |
| 20 | Конструирование и моделирование | Одежда народов России.  *Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* | 1 |
| 21 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Синтетические ткани.  *Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*  *Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия* | 1 |
| 22 | Конструирование и моделирование | Твоя школьная форма.  Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. | 1 |
| 23 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Объёмные рамки.  *Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание).* | 1 |
| 24 | Конструирование и моделирование | Аксессуары одежды. Виды аксессуаров одеж­ды.  *Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).* | 1 |
| 25 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Вышивка лентами.  *Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).* | 1 |
| *4 четверть*  Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания -4ч.  Технология ручной обработки материалов. Элемен­ты графической грамоты -2ч.  Конструирование и моделирование -3ч. | | | |
| 26 | Конструирование и моделирование | Плетёная открытка.  *Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* | 1 |
| 27 | Конструирование и моделирование | День защитника Отече­ства.  *Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* | 1 |
| 28 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Весенние цветы.  *Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. | 1 |
| 29 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | История игрушек. Игрушка-попрыгушка.  *Рукотворный мир как результат труда чело­века; разнообразие предметов рукотворно­го мира. Элементар­ные общие правила создания предметов ру­котворного мира. Анализ задания, орга­низация рабочего ме­ста в зависимости от вида работы, планиро­вание трудового про­цесса. Отбор и анализ информации (из печат­ных и электронных ис­точников), её использо­вание в организации работы.* | 1 |
| 30 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Качающиеся игрушки.  *Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.* | 1 |
| 31 | Конструирование и моделирование | Подвижная игрушка «Щелкунчик».  *Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* | 1 |
| 32 | Технология ручной обработки материалов.  Элемен­ты графической грамоты | Игрушка с рычажным механизмом.  *Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка* | 1 |
| 33 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | Подготовка портфолио.  *Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).* | 1 |
| 34 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).  Основы куль­туры труда, самообслуживания | *Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам* | 1 |